

M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE
Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Visa du CFVU : Non - Sur le Web : Non

Nombre de coefficients à valider : 12.00 - Mention : à partir de 12.00

Capitalisation : Oui - Type de relevé de notes : Parcours M

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements | Inclus dans | Nb | Vol.hor. | Coeff. | Crédits | CM | TDI | TDII | TDIII | TP | F° | Obl. | Note | Max | Observations |
|-------------------|--|-------------------|----------|--------------|-------------|--------------|-------|-------|------|-------|----|----|----------|----------|----------|--|
| A-U01-3301 | UE 1 DRAMATURGIES ET ESTHETIQUES | A-G01-0010 | 5 | 84h00 | 5.00 | 10.00 | | | | | | | N | O | N | |
| A-E01-3326 | ECUE 1 HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES | A-U01-3301 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | | N | O | O | Lang. & litt. franç. - Arts - mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3327 | ECUE 2 THEORIES DRAMATIQUES | A-U01-3301 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | | N | O | O | Arts - Lang. & litt. franç. - mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3328 | ECUE 3 LE COMEDIEN : THEORIES DE L'ACTEUR | A-U01-3301 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | | N | O | O | Arts - Lang. & litt. franç. - mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3329 | ECUE 4 THEATRE POLITIQUE | A-U01-3301 | | 12h00 | 1.00 | 2.00 | | 12h00 | | | | | N | O | O | Arts - Lang. & litt. franç. - |
| A-E01-3330 | ECUE 5 TECHNIQUES DU SPECTACLE ET DRAMATURGIE (ISTS) | A-U01-3301 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | | N | O | O | Arts - Lang. & litt. franç. - mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-U01-3302 | UE 2 THEATRE DU FESTIVAL D'AVIGNON | A-G01-0010 | 4 | 39h00 | 2.00 | 5.00 | | | | | | | N | O | N | |
| A-E01-3331 | ECUE 1 REVUES ET EXPOSITIONS A LA MAISON JEAN VILAR | A-U01-3302 | | 09h00 | | 1.00 | | 09h00 | | | | | N | O | O | mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3332 | ECUE 2 CONDUIRE UN PROJET A LA BNF/MAISON JEAN VILAR | A-U01-3302 | | 09h00 | 1.00 | 1.00 | | 09h00 | | | | | N | O | O | mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3333 | ECUE 3 HISTOIRE DU FESTIVAL D AVIGNON : DE VILAR A RODRIGUES | A-U01-3302 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | | N | O | O | Arts - mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3334 | ECUE 4 RENCONTRES AVEC DES ARTISTES DU FESTIVAL D AVIGNON | A-U01-3302 | | 03h00 | | 1.00 | | 03h00 | | | | | N | O | O | mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-U01-3303 | UE 3 THEATRES DU MONDE 1 UCE AU CHOIX | A-G01-0010 | 1 | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | | | | | | N | O | N | |
| A-E01-3353 | ECUE 1 THEATRE ITALIEN OU | A-U01-3303 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | 18h00 | | | | | | N | N | O | Lang. & litt. roman. - CM mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3354 | ECUE 2 THEATRE ESPAGNOL CONTEMPORAIN : ECRITURES DU JEU / JE OU | A-U01-3303 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | 18h00 | | | | | | N | N | O | Lang. & litt. roman. - CM mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3335 | ECUE 3 THEATRE ALLEMAND OU | A-U01-3303 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | 18h00 | | | | | | N | N | O | Lang. & litt. germ. - CM mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3355 | ECUE 4 THEATRE DES MINORITES (CANADA) OU | A-U01-3303 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | 18h00 | | | | | | N | N | O | Lang. & litt. angl. - CM mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-E01-3356 | ECUE 5 THEATRE ET SOCIETE EN AMERIQUE LATINE | A-U01-3303 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | 18h00 | | | | | | N | N | O | Lang. & litt. roman. - CM mutualisé avec M1THAPPRES1 |
| A-U01-3304 | UE 4 LANGUES 1 UCE AU CHOIX | A-G01-0010 | 1 | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | | | | | | N | O | N | |

M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE
Parcours-type THEATRE ET ÉCRITURES

Visa du CFVU : Non - Sur le Web : Non

Nombre de coefficients à valider : 12.00 - Mention : à partir de 12.00

Capitalisation : Oui - Type de relevé de notes : Parcours M

| Code | Enseignements et Unités d'enseignements | Inclus dans | Nb | Vol.hor. | Coeff. | Crédits | CM | TDI | TDII | TDIII | TP | F° | Obl. | Note | Max | Observations |
|------------|--|-------------|----|----------|--------|---------|-------|-------|------|-------|----|----|------|------|-----|--|
| H-E03-8003 | UCE 1-ANGLAIS NIVEAU DÉBUTANT | A-U01-3304 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | N | N | O | | Lang. & litt. angl. - mutualisé avec M1HCPSS1 |
| H-E03-8004 | OU | | | | | | | | | | | | | | | M1PCNS1 |
| H-E03-8004 | UCE 2-ANGLAIS NIVEAU CONFIRMÉ | A-U01-3304 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | N | N | O | | Lang. & litt. angl. - mutualisé avec M1HCPSS1 |
| H-E03-8005 | OU | | | | | | | | | | | | | | | M1PCNS1 |
| H-E03-8005 | UCE 3-ALLEMAND | A-U01-3304 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | N | N | O | | Lang. & litt. germ. - mutualisé avec M1HCPSS1 |
| H-E03-8006 | OU | | | | | | | | | | | | | | | |
| H-E03-8006 | UCE 4-ESPAGNOL | A-U01-3304 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | N | N | O | | Lang. & litt. roman. - mutualisé avec M1HCPSS1 |
| H-E03-8007 | OU | | | | | | | | | | | | | | | M1PCNS1 |
| H-E03-8007 | UCE 5-ITALIEN | A-U01-3304 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | N | N | O | | Lang. & litt. roman. - mutualisé avec M1HCPSS1 |
| H-E03-8020 | OU | | | | | | | | | | | | | | | M1PCNS1 |
| H-E03-8020 | UCE 5-ITALIEN | A-U01-3304 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | | 18h00 | | | | N | N | O | | Lang. & litt. roman. - mutualisé avec M2HISTCPS1 |
| A-U01-3305 | UE 5 METIERS DU THEATRE ET INSERTION PROFESSIONNELLE | A-G01-0010 | 3 | 54h00 | 3.00 | 11.00 | | | | | | N | O | N | | |
| A-E01-3336 | choix entre Stage et Méthodologie de la recherche | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-E01-3336 | ECUE 1 PAYSAGE PROFESSIONNEL ET INSTITUTIONNEL DU SPECTACLE | A-U01-3305 | | 18h00 | 1.00 | 1.00 | | 18h00 | | | | N | O | O | | Lang. & litt. franç. - Arts - |
| A-E01-3337 | VIVANT | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-E01-3337 | ECUE 2 DEFINITION DU PROJET PROFESSIONNEL (THEATRE DES HALLES) | A-U01-3305 | | 18h00 | 1.00 | 8.00 | | 18h00 | | | | N | O | O | | |
| A-E01-4751 | OU | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-E01-4751 | UCE 1 METHODOLOGIE ET APPROCHE DE LA RECHERCHE | A-U01-3305 | | 18h00 | 1.00 | 2.00 | 18h00 | | | | | N | N | O | | CM mutualisé avec M1MHISPAS1 M1TCACS1 |
| A-E01-3338 | OU | | | | | | | | | | | | | | | M2AVIMILS1 |
| A-E01-3338 | ECUE 3 STAGE MINIMAL (MINIMUM 35H) | A-U01-3305 | | | 1.00 | 2.00 | | | | | | N | N | O | | |
| A-G01-0010 | MOYENNE GENERALE S1 | | 5 | | | | | | | | | N | O | N | | |
| A-L01-9901 | UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE | | | | | | | | | | | N | N | N | | |
| A-L01-9901 | Important :pré-inscription à réaliser en amont via intermedius@univ-avignon.fr | | | | | | | | | | | | | | | |
| A-U01-9991 | UE D'OUVERTURE INTERDISCIPLINAIRE | | | | | | | | | | | G | N | O | | |
| A-U01-9991 | Attention : ne pas choisir une UEOI de son parcours de master | | | | | | | | | | | | | | | |

Mutualisations avec parcours :

Parcours Master M1THAPPRE - M1 : THEATRE ET ECRITURES FORMATION EN ALTERNANCE - Semestre 1

Parcours Master M1HCPS - M1 : HISTOIRE, CULTURE, POLITIQUE, SOCIETE - Semestre 1



AVIGNON
UNIVERSITÉ

Domaine : ARTS, LETTRES, LANGUES

M1THEATRE - Parcours Master
M1 : THEATRE ET ECRITURES - Semestre 1

Parcours pédagogique accessible aux étudiants inscrits en :

M1 ARTS, LETTRES, LANGUES Mention THEATRE

Parcours-type THEATRE ET éCRITURES

Parcours Master M1PCN - M1 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 1

Parcours Master M2HISTCPS - M2 HISTOIRE CULTURE POLITIQUE SOCIETE - Niveau 1

Parcours Master M2PCN - M2 : PATRIMOINES ET CULTURES NUMERIQUES - Semestre 1

Parcours Master M1MHISPA - M1 : MONDE HISPANIQUE CONTEMPORAIN - Semestre 1

Parcours Master M1TCAC - M1 : THEATRE(S), LIT. ET CULT ANGLOP. DES 20 ET 21 S. - Semestre 1

Parcours Master M2AVIMIL - M2 : MASTER INTERNATIONAL AVIGNON/MILAN - Semestre 1